

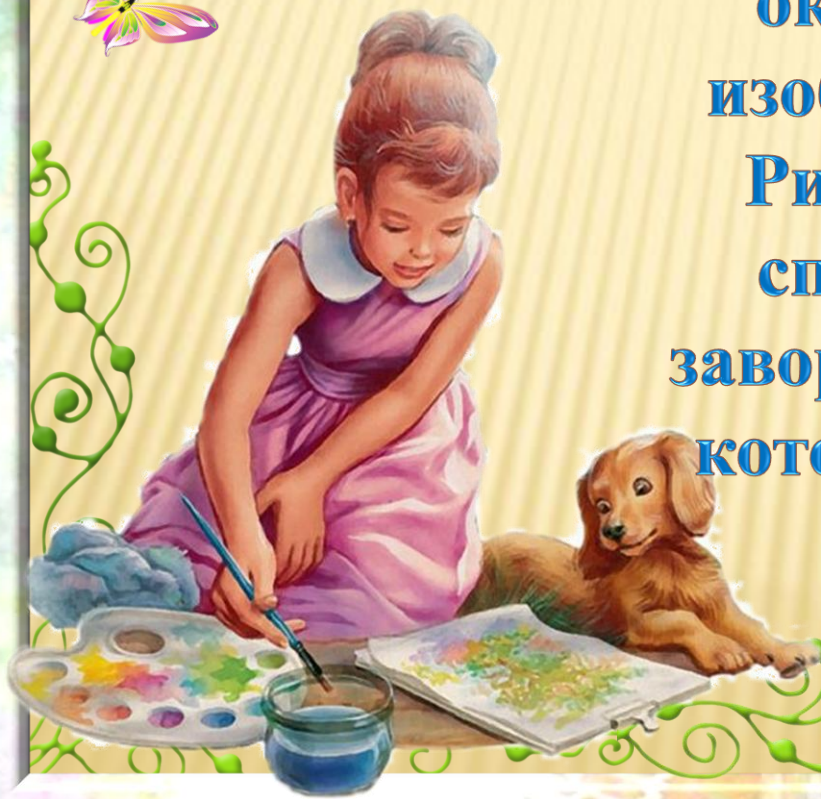


**«Чем больше мастерства
в детской руке,
тем умнее ребенок»
В.А. Сухомлинский**

**Нетрадиционное рисование –
Искусство изображать не
основываясь на традиции.**



**Дети с самого раннего
возраста пытаются отразить
свои впечатления об
окружающем мире в своём
изобразительном творчестве.
Рисование нетрадиционными
способами, увлекательная,
загораживающая деятельность,
которая удивляет и восхищает
детей.**





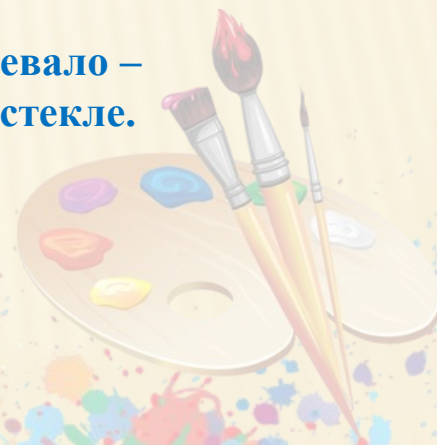
О способах альтернативных
Хочу немного рассказать.
Свою большую эффективность
Они успели доказать.
Занятия нетрадиционные
Включают множество идей.
Порою провокационные,
Но интересны для детей.
В них необычно сочетаются
Материал и инструмент.
И все прекрасно получается,
И равнодушных точно нет!



**Мы в детстве часто рисовали
Обычной палкой на земле.**

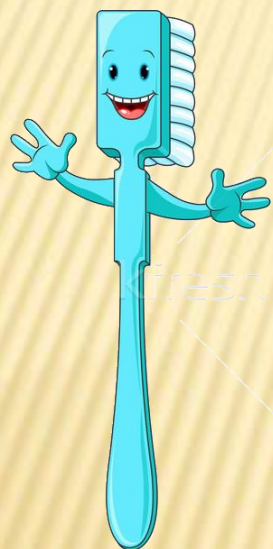


**Зимой окно запотевало —
Мы рисовали на стекле.**





Необычными вещами
Мы рисуем без труда.
Щетка старая зубная
Соль и свечка восковая.
Из-под спичек коробок
И засушенный листок.

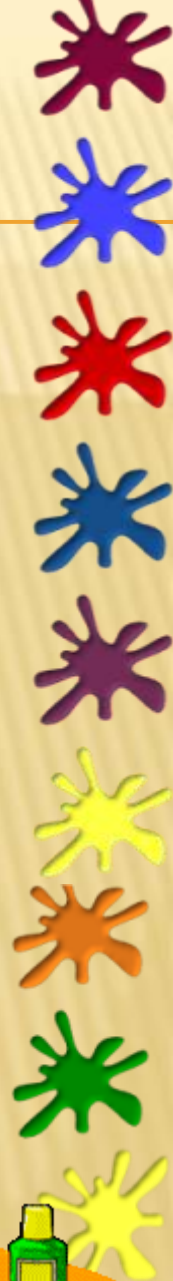


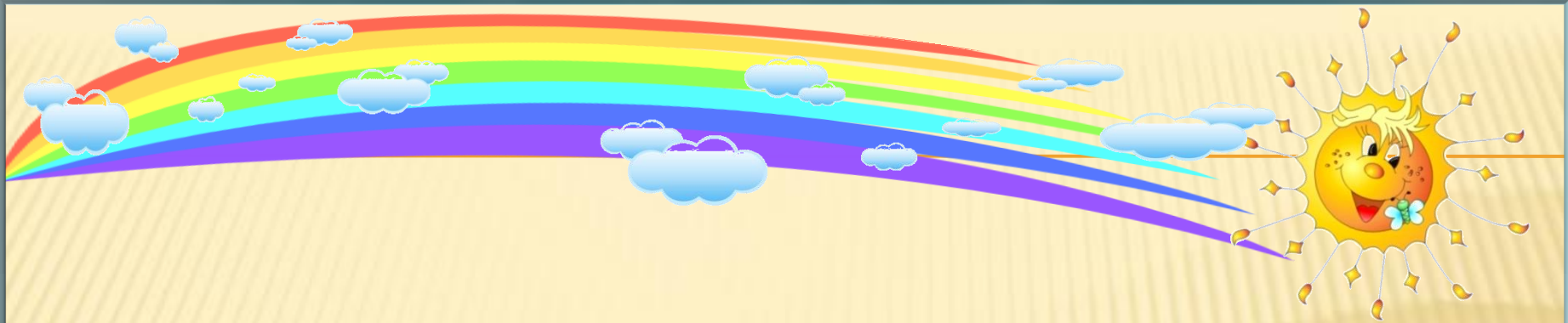


А петух и осьминожка
Получаются ладошкой.



Если кисточкою тыкать,
То есть рисовать тычком,
То получится мурлыка
С мягким плюшевым хвостом.



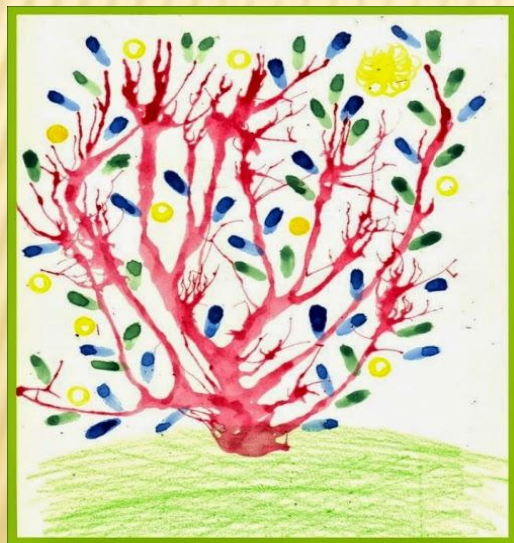


Нарисуем, все отмоем
И ладошки ототрем.
И рисунками своими
Полюбуемся потом.





**Вот так мы постепенно и знакомимся
Со свойствами и качеством вещей.
Как здорово, что столько есть возможностей!
Как здорово, что столько есть идей.**





**«Чем больше мастерства
в детской руке,
тем умнее ребенок»
В.А. Сухомлинский**

Спасибо за внимание!

