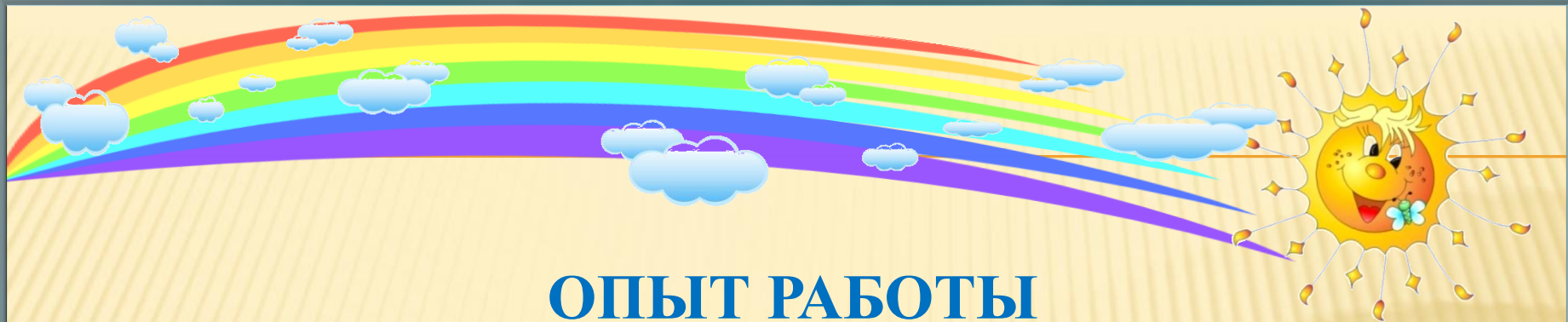




ОПЫТ РАБОТЫ

**Воспитателя
Иванкиной Инессы Геннадьевны
«Нетрадиционные техники
рисования в детском саду и их роль
в развитии детей дошкольного
возраста»**





Я, Иванкина Инесса Геннадьевна, работаю в должности воспитателя в Хитровском филиале «Аленушка» МБДОУ Платоновского детского сада. Несмотря на небольшой опыт стараюсь соответствовать современным требованиям к педагогам.

Тема моего самообразования:

«Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста». Многие современные профессии требуют от человека творческого подхода к решению профессиональных задач. Воспитать мобильную, креативную личность, таков новый социальный заказ государства. Поэтому, считаю, что актуальной и важной задачей является художественно- эстетическое воспитание.



**«...Это правда! Ну чего же
тут скрывать? Дети
любят, очень любят
рисовать На бумаге, на
асфальте, на стене, И в
трамвае на окне...»**

Э. Успенский



Цель :

Формирование у детей интереса к изобразительному
деятельности, через нетрадиционные техники рисования.



Задачи:

- сформировать у детей технические навыки рисования;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования;
- привлекать детей к работе с различными материалами, упражняя в применении способов нетрадиционного рисования;
- развитие в ребенке чувства красоты, чувства ритма, художественного вкуса, творческого воображения, фантазии.

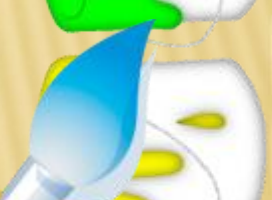
Используемая литература:

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
2. Грибовская А. А. -М.: ТЦ Сфера, 2009 Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/
3. Иванова О.Л, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011
4. Казаков Р.Г. «Изобразительная деятельность в детском саду»
5. Комарова Т.С «Детское художественное творчество»
6. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. гр.» - М.: «Карпуз», 2009.
7. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
8. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
9. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования». Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
10. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки».
11. Основная общеобразовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой

*Ж. С. Станиславский заметил:
«Фантазия, как и воображение, необходима
художнику».*

**Нетрадиционное
рисование —
Искусство
изображать не
основываясь на
традиции**

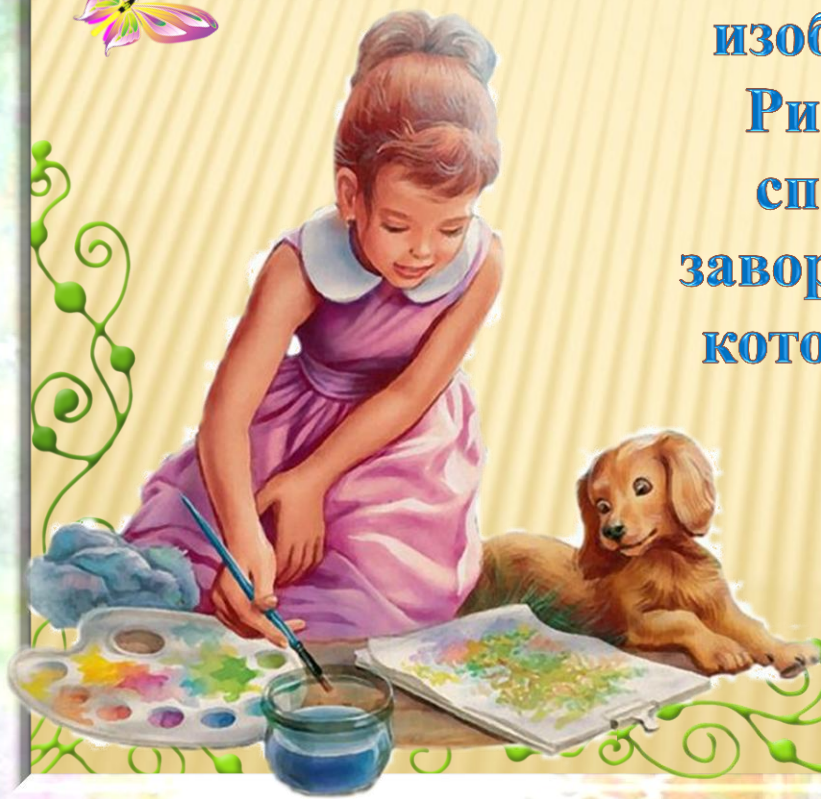




Нетрадиционная техника рисования – это способы рисования различными материалами: поролоном, мятой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями, , зубной щеткой, солью и т. д., рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т. д.



**Дети с самого раннего
возраста пытаются отразить
свои впечатления об
окружающем мире в своём
изобразительном творчестве.
Рисование нетрадиционными
способами, увлекательная,
загораживающая деятельность,
которая удивляет и восхищает
детей.**





Проведение занятий

с использованием нетрадиционных техник:

- ❖ Способствует снятию детских страхов;
- ❖ Развивает уверенность в своих силах;
- ❖ Развивает пространственное мышление;
- ❖ Учит детей свободно выражать свой замысел;
- ❖ Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ❖ Учит детей работать с разнообразным материалом;
- ❖ Развивает чувство композиции, ритма, колорит, цветовосприятия;
- ❖ чувство фактурности и объёмности;
- ❖ Развивает мелкую моторику рук;
- ❖ Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- ❖ Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.





Методы и приёмы

- ✓ Рассматривание эстетических объектов.
- ✓ Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.
- ✓ Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.
- ✓ Исследования, детские игровые проекты.
- ✓ Использование современных информационных технологий.
- ✓ Создание игровой ситуации.
- ✓ Показ воспитателя.
- ✓ Сравнение двух техник.
- ✓ Проговаривание последовательности работы.



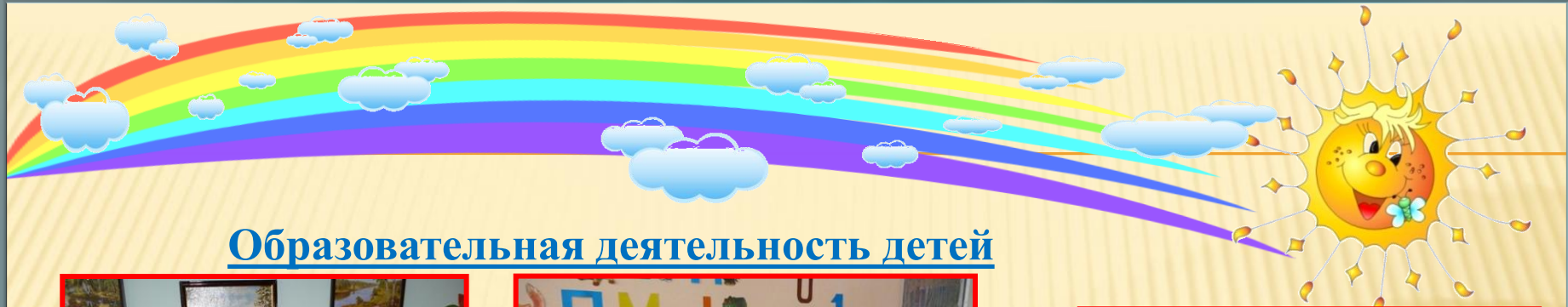
Результаты работы:

- выставки рисунков;
- украшение групп своими картинами и панно;
- старшие дети готовят подарки малышам и взрослым к праздникам.



Совместная деятельность педагога с детьми





Образовательная деятельность детей

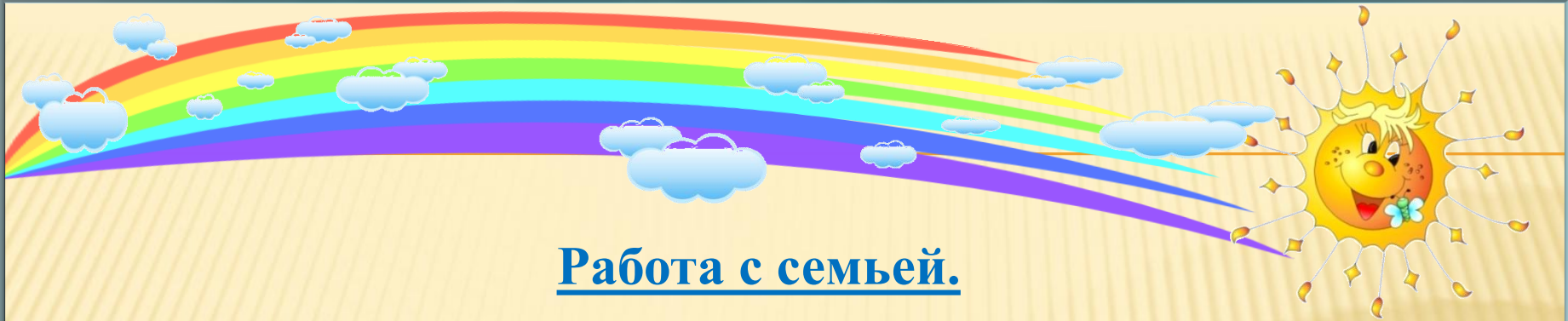


Совместная деятельность с родителями и педагогами



ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ

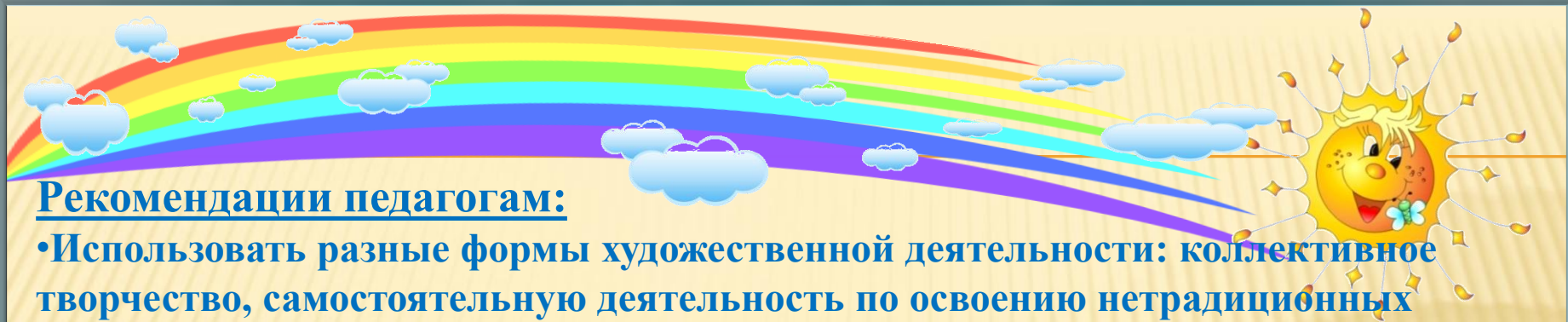




Работа с семьей.

- Родительские собрания «Развитие мелкой моторики через художественное творчество».
- Консультации «Я учусь рисовать».
- Беседы «Нетрадиционные методы рисования».
- Конкурсы – выставки «Новогодняя игрушка», «В саду поспели яблоки».
- Папки – передвижки «Сделай сам».
- Совместная организация предметно- развивающей среды.

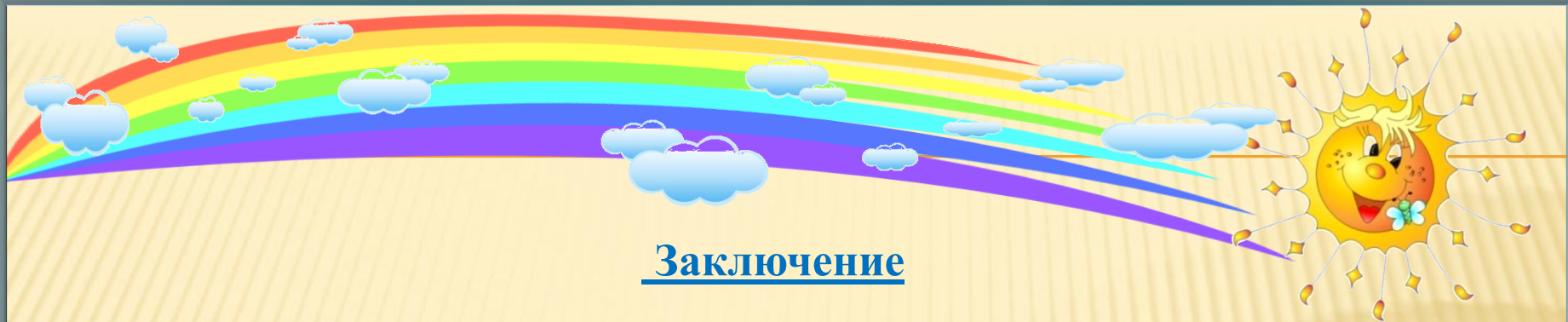




Рекомендации педагогам:

- **Использовать разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную деятельность по освоению нетрадиционных техник изображения.**
- **При планировании деятельности по творчеству, соблюдать систему от простого к сложному, учитывайте возраст и индивидуальные способности детей.**
- **Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры и др.) необходимо располагать в поле зрения детей, чтобы у ребенка возникло желание творить.**
- **Не критиковать ребенка, не торопить, стимулировать деятельность дошкольника рисованием, хвалить, помогать, доверять, ведь каждое дитя индивидуально.**
- **Повышать свой профессиональный уровень и мастерство в области художественно-творческой деятельности.**





Заключение

Каждая из техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее. В каждом из нас живёт художник и мы даже об этом не знаем. Многие действительно «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «Нераскрытые таланты» по улицам. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило- бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть таланты должны мы, взрослые! .





«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В. С. Сухомлинский

Спасибо за внимание!

